**MAY BABY 2015 : PROGRAMME**

* **23-24 MAI**

**Nathalie Arnold : *le tapis magique***(Lieu : atelier éducatif)

"Voici un tapis où une centaine de pastilles cachent un secret.

ça roule, sonne ou peint. Tout est amusant sur ce tapis." Un atelier de peinture au sol et autour d'un motif attirant en matière et en couleur.

**Catherine Evrard: *clés\*\*¨¨clés\*\*¨¨clés\*\*¨¨clés\*\*¨¨clés\*\*¨¨clés\*\*¨¨clés***

(Lieu : salle Eeckman, 4ème étage)

Des mystères, des secrets, de la connaissance,une           myriade de clés fera cliqueter la curiosité des tout petits...

**Valeria Ciavarella & Julie Duquesne: *Forêt d'arbres suspendus"***   
(Lieu: Project Room)

Dans une ambiance de forêt vierge minimaliste, les bébés créent l'écorce des troncs en 4 couleurs (peinture et sculpture, argile & sable)

Prévoir des vêtements à salir

**Isabelle Chavepeyer** : ***Au jardin, il y a…***

(Lieu: jardin ou mezzanine)

*La Rousse, la Beurre, la William, la Duchesse…. Installation de formes organiques évoquant la poire et ses mystères. En laine et grès, les formes sont mobiles, se laissent découvrir par les petites mains, permettent les « cache-cache » au sol,... les 5 sens en éveil.*

* **30-31 MAI**

**Nathalie Arnold : *le tapis magique***(atelier éducatif)

"Voici un tapis où une centaine de pastilles cachent un secret.

ça roule, sonne ou peint. Tout est amusant sur ce tapis." Un atelier de peinture au sol et autour d'un motif attirant en matière et en couleur.

**Ragna Aurich** (Project Room)

Regarde comme les couelurs nagent dans l'eau ! Elles vagabondent, tournent et pétillent à travers le liquide. Certaines se divisent, d'autres, têtues, restent ce qu'elles sont. Mais toutes sont bien vivantes, c'est sûr ! Essaye un peu de les rassembler.

Une installation de plastique, encre et eau.

**Nathalie Strickaert & Charlotte Fallon**  
***Graines de laine, pétales de carton, fil de sable....***

**en voyage !** (Salle d'exposition - 3ème étage)

Un paysage fait de voluptueuses boules de laines, de cartons en forme d'amandes, de boulettes de papier doux, de sable fin dans de grands sacs « conteneurs ». Voici les matériaux naturels que nous avons choisi pour accueillir et surprendre les plus petits visiteurs.

Un grand jeu de construction à explorer et transformer.  
  
  
**Ana Diaz & Alice : *Arc- en- ciel en bouteilles***

(Salle Eeckman)

Des bouteilles remplies d'eau brillante, d’étoiles, des céréales…

On touche, on prend, on fait rouler par terre…Les couleurs bougent et apparait l’arc-en ciel !

* **06-07 JUIN :**

**La bête** (Salle Eeckman)Spectacle/atelier pour les touts petits et les plus grands : La bête est une sculpture humaine de formes et de matières à apprivoiser… au fil de la rencontre, aux vibrations de la viole et de la voix, elle quitte ses peaux de bêtes… et laisse apparaître les traits fragiles de l'humain.

Alors, ses parures deviennent tapis d'éveil et terrain d'exploration pour les plus petits.

Avec Céline Laloire (la bête), Bénédicte Moreau (le curieux), Thomas Clément (le musicien à la viole)

**Ragna Aurich** (Project Room)

Regarde comme les couelurs nagent dans l'eau ! Elles vagabondent, tournent et pétillent à travers le liquide. Certaines se divisent, d'autres, têtues, restent ce qu'elles sont. Mais toutes sont bien vivantes, c'est sûr ! Essaye un peu de les rassembler.

Une installation de plastique, encre et eau.

**Nathalie Strickaert & Charlotte Fallon**  
***Graines de laine, pétales de carton, fil de sable....***

**en voyage !**

(Salle d'exposition - 3ème étage)

Un paysage fait de voluptueuses boules de laines, de cartons en forme d'amandes, de boulettes de papier doux, de sable fin dans de grands sacs « conteneurs ». Voici les matériaux naturels que nous avons choisi pour accueillir et surprendre les plus petits visiteurs.

Un grand jeu de construction à explorer et transformer.

**Isabelle Chavepeyer** : ***Au jardin, il y a…***

(jardin ou mezzanine)

*La Rousse, la Beurre, la William, la Duchesse…. Installation de formes organiques évoquant la poire et ses mystères. En laine et grès, les formes sont mobiles, se laissent découvrir par les petites mains, permettent les « cache-cache » au sol,... les 5 sens en éveil.*